



AGAPÉ
FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE & D'ART SACRÉ

Du 29 Mai
au 1^{er} juin
Mai 2019

CAROUGE

PRÉSENTE

le festival des enfants

**SPECTACLES
GRATUITS**



MARIONNETTES ♦ CONTES ♦ THÉÂTRE ♦ MUSIQUE ♦ FILMS



Le *Festival des Enfants* remercie très chaleureusement la paroisse protestante de Carouge, et sa pasteure Élisabeth Schenker pour leur exceptionnelle implication dans l'organisation de ces journées.

DÉROULEMENT DU FESTIVAL DES ENFANTS

L'Association Agapé
assume l'organisation du Festival des Enfants

avec

Stéphanie Gueydan
Présidente

Katia Monnet
Directrice du Festival des Enfants

Ariane Schwizgebel
Directrice artistique

Avec la collaboration de :

Benoît Dugas
Animation

Elisabeth Schenker
Dominique Beffa
Accueil

Philippe Gueydan
Administration

Philippe Gueydan
André Magnenat
Comptabilité

Michèle Kessler
Soisyk de Rivaz
Sponsoring

Stéphanie Gueydan
Communication et presse

Manu Arenas
Logistique et technique

Soisyk de Rivaz
Décoration

L'ESPRIT DU FESTIVAL

Dimension sociale

Une préoccupation majeure

Depuis la fondation du Festival Agapé en 1992, ses organisateurs ont toujours voulu mettre en pleine lumière la dimension sociale de l'art. Ils ont eu, à chaque édition, la préoccupation majeure de donner place à des spectacles qui permettent à l'art de rejoindre les hommes dans toutes leurs situations de vie. C'est ainsi que le premier festival s'ouvrait sur *Kfar Sama*, un spectacle donné par des enfants du Liban, tous orphelins de guerre, au sujet de l'histoire tragique de leur village, avec la présence du grand comédien Jean Piat. Autre événement marquant dans l'histoire du festival : la venue du Arc Gospel Choir of Harlem – des chanteurs noirs américains, tous anciens toxicomanes, sortis de la drogue par le chant.

LE FESTIVAL DES enfants

En 2004, le Festival Agapé inaugurait un Festival des Enfants particulièrement destiné aux enfants pour qui l'art peut être difficile d'accès. Ils sont venus nombreux, issus de tous milieux, mais souvent défavorisés, pour des spectacles de grande qualité dans un climat de fête. Fort de ce succès, Agapé renouvelle et développe, depuis lors, cette expérience à chaque édition.

Un événement social pour tout le canton

Les enfants socialement défavorisés n'ont que trop rarement accès aux richesses de l'art, pourtant vecteur privilégié de l'éducation. Le Festival des Enfants entend mettre à leur portée des spectacles qui les éveillent aux réalités les plus belles du monde de la culture.

Une innovation pour notre canton

La dimension fortement sociale du Festival des Enfants lui vaut d'être reconnu comme un moment important de la vie de notre canton. La ville de Carouge et la ville de Genève ne manquent pas d'encourager cette initiative originale en lui apportant leur soutien.

Un Festival ouvert à tous

Pour permettre au plus grand nombre d'y participer, le Festival accorde la gratuité des spectacles à tous les enfants et leurs accompagnants.

PROGRAMME

FESTIVAL DES ENFANTS

Mercredi 29 mai

- Conte musical : Ensemble Canticum Novum
- Film d'animation : *Kéryty, la Maison des contes* de Dominique Monféry

Jeudi 30 mai

- Initiation à la musique (renaissance & baroque) : Ensemble Scherzi Musicali
- Film d'animation : *La Reine des neiges* de Maxim Sveshnikov & Vlad Barbe

Vendredi 31 mai

- Théâtre : *Le Médecin malgré lui* - Mise en scène de P. Guignard-Cordelier

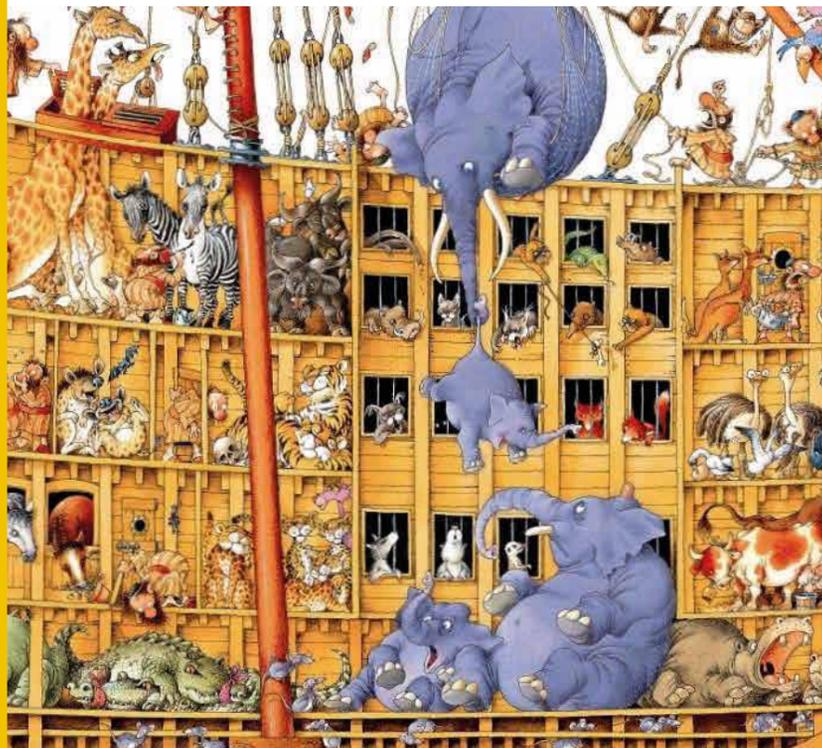
Samedi 1^{er} juin

- Théâtre de marionnettes : *Superfiston* - Compagnie du Jabron rouge
- Fables de La Fontaine illustrées mises en musique :
Ensemble de musique baroque Le Petit Trianon

le festival des enfants



Les 29, 30, 31 mai
et 1^{er} juin 2019



Mercredi 29 mai

14h00

Temple de Carouge

Conte musical en images-video : **Tapanak – L'Arche**

Comme une « arche » accueillant la diversité de nos cultures, de nos mélodies, de nos tempéraments, *Tapanak*, la nouvelle création « jeune public » de Canticum Novum nous emporte sur les versants du mont Ararat, où, il y a bien longtemps, une arche s'est échouée. Les naufragés nous racontent leur nouvelle terre d'accueil.

Un conte musical étoffé par une création vidéo qui nous invite à découvrir le répertoire des mélodies de ces terres d'échange, à la confluence entre l'Orient et l'Occident, à travers l'exploration des musiques savantes et populaires d'Arménie, des Balkans et du Proche-Orient de la fin du Moyen-Âge.

Ensemble Canticum Novum (France et Proche-Orient)
Musiques d'Arménie, des Balkans, et du Proche-Orient

Mercredi 29 mai

16h00

Cinéma Bio, à Carouge

Dès 6 ans

Film d'animation : **Kérity, La Maison des contes** adapté d'une histoire d'Anick Leray (Le film a reçu la mention spéciale du jury au Festival international du film d'Annecy, en 2010)

A Kérity, le jeune Nathaniel, un enfant de sept ans, emménage avec ses parents et sa grande sœur Angelica dans l'ancienne maison de leur tante Éléonore, récemment décédée. Chacun des deux enfants reçoit d'elle un héritage : Angelica obtient une poupée, tandis que Nathaniel est le légataire de la bibliothèque où se cachent les nombreux livres dont il chérit tant les histoires que sa tante lui lisait. Mais Nathaniel ne sait toujours pas lire. Il se trouve que ces livres ne sont pas de simples livres et qu'ils renferment un secret...

Dominique Monféry

© 2009 GAUMONT-ALPHAVILLE, LA FABRIQUE, LANTERNA MAGICA



Jeudi 30 mai – Ascension

14h00

Temple de Carouge

Dès 4 ans

Initiation à la musique (renaissance, baroque): **Bistouris, ventouses**

Un concert original... Être médecin au XVII^e siècle, c'était souvent être un peu fou... ou... charlatan ! Molière y puisa le sujet de ses œuvres les plus célèbres. Et il n'est pas le seul... Dans ce concert original, l'ensemble Scherzi Musicali fait dialoguer la musique de la Renaissance et du Baroque avec les pratiques médicales de leur temps : sur un ton grave ou burlesque, maux du corps et de l'âme, remèdes insolites (dont la danse faisait partie) nous transportent dans un monde où, pour notre plus grand plaisir, le meilleur remède est le rire !

Ensemble: Scherzi Musicali (Belgique) - Nicolas Achten
Musiques de Th. Créquillon, Roland de Lassus, J.-B. Lully, M. Marais et H. Purcell



Jeudi 30 mai – Ascension

17h00

Cinéma Bio, à Carouge

Dès 5 ans

Film d'animation : **La Reine des neiges**

Une malédiction jetée par la Reine des Neiges a plongé le royaume lointain dans un long et rigoureux hiver. L'unique menace pour cette reine maléfique est un miroir magique.

Un troll, sous les ordres de la reine, va traquer ce miroir durant plusieurs années. C'est ainsi qu'il le retrouvera, et enlèvera son propriétaire, Kai. Mais c'est sans compter le courage de Gerda, sa sœur, qui se lance alors dans un incroyable voyage pour le retrouver...

Une réflexion sur ce film d'animation est proposé aux enfants.

de Maxim Sveshnikov & Vlad Barbe (Russie)



Vendredi 31 mai

20h30

Temple de Carouge

Dès 10 ans

Comédie-farce : **Le Médecin malgré lui de Molière**

Une adaptation à notre époque de la comédie-farce de Molière. Nous sommes en banlieue. Martine, pour se venger de son mari alcoolique, joueur et violent, fait passer celui-ci pour un médecin « particulier » que l'on doit battre pour qu'il daigne aider les malades. Sganarelle se verra confier la tâche de soigner la fille de Géronte, Lucinde, qui est devenue muette sans qu'aucun médecin n'ait pu la soigner.

Et pour cause, sa maladie est une feinte maladie qui ne sert qu'à retarder son mariage, un stratagème pour vivre son véritable amour avec Léandre.

Une situation parfaite pour le goguenard Sganarelle et son sens de la fantaisie.

avec La Compagnie Polytrame (France)
Mise en scène de Pascal Guignard-Cordelier



Samedi 1^{er} juin De 3 à 8 ans
11h00
Temple de Carouge

Théâtre de marionnettes : **Superfiston**

Ce Fiston n'a pas sommeil, trop occupé par ses bricolages et ses histoires de super-héros combattant vaillamment des ennemis et des monstres imaginaires. Mais il est tard, il faut se coucher. Là-haut, dans le ciel, le marchand de sable passe, qui l'aide à s'endormir.

Pendant la nuit, Fiston rêve d'un monstre et se réveille, paniqué. Ses parents le rassurent comme tous les autres parents, gentiment mais maladroitement : « Les monstres, ça n'existe pas ! ». Mais voilà, Fiston est sûr que son monstre existe et qu'il va revenir. Alors il prépare un piège et il attend...

Compagnie du Jabron rouge (France)
Nathalie Roques, marionnettiste



Samedi 1^{er} juin
15h00
Temple de Carouge

Spectacle familial
dès 7 ans

Fables illustrées, mises en musique : **Rendez-vous à La Fontaine**

Les Fables de La Fontaine forment, à elles seules, un pilier de la langue française et permettent un spectacle intergénérationnel. Un conteur spécialisé dans la langue du 17^e siècle permet une approche historique de la langue savoureuse et pimentée de La Fontaine. Les illustrations projetées sur grand écran font voyager le public plus jeune et l'accompagnent dans les péripéties de l'action. Et les divers instruments incarnent chacun un animal durant les improvisations musicales qui donnent vie au texte, tandis que les dessins donnent de l'ampleur à la musique.

Ensemble instrumental baroque Le Petit Trianon
Olivier Riehl, traverso, Jean-Luc Hô, clavecin,
Pierre-Alain Clerc, récitant, Victoria Morel, illustrations



Les 29, 30, 31 mai
et 1^{er} juin 2019

le festival
des
enfants



le festival
des
enfants



AGAPE

6^e édition du Festival des enfants
Dans le cadre du 14^e Festival Agapé
de musique et d'art sacré

du 29 mai au 1^{er} juin 2019
à Carouge

Éducation et art ¹

Dans l'éducation aujourd'hui, il faut tout faire pour éveiller l'enfant à la beauté et il faut découvrir à quelle beauté il est le plus sensible – beauté picturale ou beauté musicale ou autre...

éduquer le sens du beau, faire découvrir ce qui est beau, voilà qui est très important dans la vie d'un jeune. On commence à être artiste en goûtant l'art, en étant pris par la beauté de la musique, ou la beauté picturale, ou celle de la sculpture. Il faut d'abord goûter, et cela, c'est le point de vue esthétique qui est en nous et qu'on doit développer. Une éducation qui ne développerait absolument pas ce qu'est la beauté serait amputée de quelque chose de tellement important.

Il faut découvrir dans quel sens un enfant trouvera ce qui l'épanouira, par quel genre de beauté il sera séduit. Mais cela ne devra en rien être en rivalité avec le bien, qui, quant à lui, est plus caché, le bien que notre conscience découvre progressivement aussi, le bien du développement de notre personne humaine. Pour découvrir le bien, il faut avoir le sens de la vérité, il faut découvrir et développer l'amour de la vérité et l'horreur du mensonge – c'est capital dans l'éducation.

La beauté séduit, et une beauté qui séduit conduit à l'amour et au bien quand elle ne prétend pas finaliser la personne. La beauté est une disposition, une voie royale qui conduit à l'amour.

Marie-Dominique Philippe



¹ Extrait d'une conférence donnée à Boulogne en France, le 19 mars 1995, dans un cycle consacré au thème "La civilisation de l'amour n'est pas une utopie".

le festival
des
enfants



A G A P É



Association des Amis du Festival Agapé
Rue De-Candolle 30 - 1205 Genève
Tél. : 076 547 97 22 - contact@festivalagape.org